

# MONY MONY

Chorégraphe : Maggie Gallagher –août 2001

Musique : Mony Mony (The Dean Brothers)

Type : 1 mur, 128 comptes (en 2 parties)

Niveau : Intermédiaire Séquences : AB, AB, AB... jusqu'à la fin de la danse

## **PARTIE : A**

### **1-8 WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, ROCK STEP FORWARD**

- 1 - 2 Pas D devant, Pas G devant
- 3 - 4 Toucher la Pointe D à droite, PD croisé devant
- 5 - 6 Toucher la Pointe G à gauche, PG croisé devant
- 7 - 8 PD devant, Revenir sur le PG

### **9-16 1/4 TURN, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD**

- 1 - 2 & 3 1/4 tour à droite et Pas D à droite, Clap, Clap, Clap
- & 4 & 5 PG à côté du PD, Pas D à droite, PG à côté du PD, Pas D à droite
- 6 & 7 - 8 Clap, Clap, Clap, Pause

### **17-24 ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN, ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN**

- 1 - 2 PG devant, Revenir sur le PD
- 3 & 4 1/2 tour à gauche (*G,D,G*)
- 5 - 6 PD devant, Revenir sur le PG
- 7 & 8 1/2 tour à droite (*D,G,D*)

### **25-32 STOMP, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP, CLAP, HOLD**

- 1 - 2 & 3 Stomp PG à gauche, Clap, Clap, Clap
- & 4 & 5 PD à côté du PG, Pas G à gauche, PD à côté du PG, Pas G à gauche
- 6 & 7 - 8 Clap, Clap, Clap, Pause

### **33-40 WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, ROCK STEP FORWARD**

- 1 - 2 Pas D devant, Pas G devant
- 3 - 4 Toucher la Pointe D à droite, PD croisé devant
- 5 - 6 Toucher la Pointe G à gauche, PG croisé devant
- 7 - 8 PD devant, Revenir sur le PG

### **41-48 1/4 TURN, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD**

- 1 - 2 & 3 1/4 tour à droite et Pas D à droite, Clap, Clap, Clap
- & 4 & 5 PG à côté du PD, Pas D à droite, PG à côté du PD, Pas D à droite
- 6 & 7 - 8 Clap, Clap, Clap, Pause

### **49-56 ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN, ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN**

- 1 - 2 PG devant, Revenir sur le PD
- 3 & 4 1/2 tour à gauche (*G,D,G*)
- 5 - 6 PD devant, Revenir sur le PG
- 7 & 8 1/2 tour à droite (*D,G,D*)

### **57-64 LEFT, TOGETHER, LEFT, TOUCH (AS IN SHOOP SHOOP DANCE), RIGHT, TOUCH, LEFT, TOUCH**

- 1 - 2 Pas G devant diagonale gauche, PD à côté du PG
- 3 - 4 Pas G devant diagonale gauche, Toucher le PD à côté du PG (*clap*)
- 5 - 6 Pas D devant diagonale droite, Toucher le PG à côté du PD (*clic*)
- 7 - 8 Pas G devant diagonale gauche, Toucher le PD à côté du PG (*clic*)

### **65-72 TOE STRUT, 1/2 TURN STRUT, 1/2 TURN STRUT, 1/2 TURN STRUT**

- 1 - 2 Pointe PD à droite, puis poser talon D
- 3 - 4 1/2 tour à droite et Pointe PG à gauche, puis poser talon G
- 5 - 6 1/2 tour à gauche et Pointe PD à droite, puis poser talon D
- 7 - 8 1/2 tour à droite et Pointe PG à gauche, puis poser talon G

*Faire les "Hairbrushes" en cliquant les doigts (comme dans les années '60).*

### **73-80 PADDLE TURNS TO FULL TURN LEFT**

- 1 - 2 Pas D devant, 1/4 tour à gauche et PG sur place
- 3 - 4 Pas D devant, 1/4 tour à gauche et PG sur place
- 5 - 6 Pas D devant, 1/4 tour à gauche et PG sur place
- 7 - 8 Pas D devant, 1/4 tour à gauche et PG sur place

## **PARTIE : B**

### **81-88 SLIDE RIGHT, SHIMMY, TOUCH & CLAP, SLIDE LEFT, SHIMMY, TOUCH & CLAP**

- 1 - 2 Pas D devant diagonale droite (*genoux pliés*), Glisser le PG près du PD avec shimmies
- 3 - 4 Toucher le PG à côté du PD (*genoux tendus*), Clap
- 5 - 6 Pas G devant diagonale gauche (*genoux pliés*), Glisser le PD près du PG avec shimmies
- 7 - 8 Toucher le PD à côté du PG (*genoux tendus*), Clap

### **89-96 4X: TOE STRUTS BACK**

- 1-2-3-4 Pointe PD derrière, puis poser talon D, Pointe PG derrière, puis poser talon G
- 5-6-7-8 Pointe PD derrière, puis poser talon D, Pointe PG derrière, puis poser talon G

*Faire les "Hairbrushes" en cliquant les doigts.*

### **97-104 KNEE POP, HOLD, KNEE POP, HOLD, KNEE, KNEE, KNEE, KNEE**

- 1 - 2 Genou G vers l'intérieur, Pause
- 3 - 4 Genou D vers l'intérieur, Pause
- 5-6-7-8 Genou G,D,G,D, (*vers l'intérieur*)

### **105-112 ROLLING GRAPEVINE, TOUCH & CLAP, ROLLING GRAPEVINE, TOUCH & CLAP**

- 1-2-3 Pied D,G,D avec un tour complet à droite
- 4 Toucher le PG à côté du PG et Clap
- 5-6-7 Pied G,D,G avec un tour complet à gauche
- 8 Toucher le PD à côté du PG et Clap

### **113-120 TOE STRUT, 1/2 TURN STRUT, 1/2 TURN STRUT, 1/2 TURN STRUT**

- 1 - 2 Pointe PD à droite, puis poser talon D
- 3 - 4 1/2 tour à droite et Pointe PG à gauche, puis poser talon G
- 5 - 6 1/2 tour à gauche et Pointe PD à droite, puis poser talon D
- 7 - 8 1/2 tour à droite et Pointe PG à gauche, puis poser talon G

*Faire les "Hairbrushes" en cliquant les doigts.*

### **121-128 PADDLE TURNS TO 1 & 1/2 TURNS LEFT**

- 1 - 2 Pas D devant, 1/4 tour à gauche et PG sur place
- 3 - 4 Pas D devant, 1/4 tour à gauche et PG sur place
- 5 - 6 Pas D devant, 1/2 tour à gauche et PG sur place
- 7 - 8 Pas D devant, 1/2 tour à gauche et PG sur place