

MAMITA

Chorégraphe: Ira Weisburd (USA - janv 2014)

Description : Line dance - 32 comptes - 4 murs - Merengue

Niveau : **Débutant**

Musique : Mamita Mia by Miguel Moly

Intro: 32

1-8 BASIC MERENGUE STEPS TO R: SIDE, CLOSE, SIDE,CLOSE, SIDE, BACK, RECOVER,

SIDE

1-4 PD à D, PG près du PD, PD à D, PG près du PD

5-8 PD à D, PG rock arrière, retour sur PD, PG à G

9-16 WEAVE BACK 4 STEPS WITH R; STEP BACK, RECOVER, SIDE, BACK

1-4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG, PG à G

5-8 PD rock arrière, retour sur PG, PD à D, PG derrière

17-24 WALK 3 STEPS FORWARD, POINT L TO L, WALK 3 STEPS BACK, POINT R TO R

1-4 PD, PG, PD avant, **PG pointe à G**

5-8 PG, PD, PG arrière, **PD pointe à D**

25-32 CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ 1/4 TURN R

1-4 PD croisé devant PG, PG pointe à G, PG croisé devant PD, PD pointe à D

5-8 PD croisé devant PG, PG arrière

7-8 **PD ¼ tour à D**, PG croisé devant PD *3h*



Mise en page par Born Danse

Se reporter impérativement à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi