

BYE BYE MAMBO

Chorégraphe : Helen Conroy Noonan

Description : 32 temps, 4 murs,

Niveau : beginner, line-dance, mambo

Musique : "Bye Bye" de David Civera [CD / Playa Total 8 / La Chiqui Big Band]

Départ : compter 4 X 8 temps (à partir de la trompette).

WALKS FORWARD AND MAMBO FORWARD, WALKS BACK AND MAMBO BACK

1-2 Marcher PD devant, marcher PG devant

3&4 Poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière (PDC sur PD)

5-6 Poser PG derrière, poser PD derrière

7&8 Poser PG derrière, revenir en appui sur PD, poser PG devant (PDC sur PG)

RIGHT AND LEFT SIDE MAMBOS

1&2 Poser PD à D, revenir en appui sur PG, rassembler PD à côté du PG (PDC sur PD)

3&4 Poser PG à G, revenir en appui sur PD, rassembler PG à côté du PD (PDC sur PG)

5-8 Refaire les pas de 1 à 4

STEP TOGETHER SIDE STEPS RIGHT, LEFT AND RIGHT FORWARD CROSS MAMBOS

1& Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD (PDC sur PG)

2& Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD (PDC sur PG)

3& Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD (PDC sur PG)

4 Poser PD à D (PDC sur PD)

5&6 Croiser PG devant le PD, revenir en appui sur PD, rassembler PG à côté du PD (PDC sur PG)

7&8 Croiser PD devant le PG, revenir en appui sur PG, rassembler PD à côté du PG (PDC sur PD)

STEP TOGETHER SITE STEPS LEFT, RIGHT CROSS MAMBO FORWARD LEFT CROSS

& ¼ TURN MAMBO

1& Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG (PDC sur PD)

2& Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG (PDC sur PD)

3& Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG (PDC sur PD)

4 Poser PG à G (PDC sur PG)

5&6 Croiser PD devant le PG, revenir en appui sur PG, rassembler PD à côté du PG (PDC sur PD)

7&8 Croiser PG devant le PD, revenir en appui sur PD, ¼ T à G en posant le PG devant

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

