

# COWBOY CHARLESTON

Chorégraphe : Jeanette Hall & Tonya Miller

LINE DANCE : 16 Temps – 4 Murs

Niveau : Débutant

Musique : WANTIN' & HAVIN' IT ALL – Sawyer Brown

SOLD – John Michael Montgomery

IN THE MODE – Asleep At The Wheel

COWBOY ATTITUDE – Joe Silver

## **SWING**

**1.2** Pointer pointe du PD devant PG avec un mouvement en arrondi – Poser PD derrière PG avec un mouvement en arrondi

**3.4** Poser pointe du PG derrière PD avec un mouvement en arrondi – Poser PG devant PD avec un mouvement en arrondi

**5.6** Pointer pointe du PD devant PG avec un mouvement en arrondi – Poser PD derrière PG avec un mouvement en arrondi

**7.8** Poser Pointe du PG derrière PD avec un mouvement en arrondi – Poser PG devant PD avec un mouvement en arrondi

## **TOE FORWARD – SAILOR STEP – ¼ TURN RIGHT**

**1.2** Taper pointe du PD à droite – Taper pointe du PD à droite

**3&4** Poser PD légèrement derrière PG, poser PG légèrement en diagonale devant PD, ramener PD en croisant légèrement devant PG

**5.6** Taper pointe du PG à gauche – Taper pointe du PG à gauche

**7&8** Poser le PG légèrement derrière le PD, Poser le PD à droite tout en faisant un ¼ de tour, ramener le PG à côté du PD – *POIDS DU CORPS SUR LA JAMBE GAUCHE*