**PLEASE REMEMBER**

Chorégraphes :Corinne Dely & Sophie Archimbaud *(Juin 2015)*

32 counts, 2 walls,

Niveau : Nov/Inter

***Style :*** *Night Club*

**Danse de la Coupe de France Country & Line 2015 - 2016**

Musique : **“**Please Remember” by LeAnn Rimes BPM 64

**1-8: BASIC G, SWAY D, SWAY G, BASIC D, SWAY G, SWAY D**

1, 2& Pas G à G, glisser PD près du PG, croiser PG légèrement devant PD

3, 4 SWAY : Pas PD à D avec PdC, revenir PdC sur PG

5, 6& Pas D à D, glisser PG près du PD, croiser PD légèrement devant PG

7, 8 SWAY : Pas PG à G avec PdC, revenir PdC sur PD

**9-16: 1/4 T G, STEP 1/2 T G, 1/4 T G, BEHIND,SIDE, CROSS G & SWEEP D, CROSS TRIPLE D,SWEEP G, CROSS TRIPLE G**

1 **1/4 tour à G** et PG devant

2& PD devant *(9h),* **1/2 tour à G** en transférant PdC sur PG devant

3 **1/4 tour à G** avec PD à D *(12h)*

4& Croiser PG **derrière** P D, pas PD à D

5 Croiser PG **devant** PD avec SWEEP PD de **l’arrière vers l’avant**

6& Croiser PD **devan**t PG, pas PG à G

7 Croiser PD **devant** PG avec SWEEP PG de **l’arrière vers l’avant**

8& Croiser **PG devant** PD, pas PD à D

**17-24: ROCK G, ROCK D, POINT BACK, 1/2 T, ½ DIAMOND**

1-2 **1/8 tour D** et ROCK STEP : PG avant sur la diagonale D↗- Revenir PdC sur PD *(1:30)*

& SWICH : **Rassembler PG** à côté du PD

3-4 ROCK STEP : PD avant D sur la diagonale↗, Revenir PdC sur PG,

&5 Pointer **PD derrière**-**1/2 tour D** **sur place** vers la D appui sur PD *(7:30)*

6& *(Demi diamant)* Avancer PG (7:30), **1/8 tour G** et PD à D *(6h)*

7-8 **1/8 de tour G** et **Reculer** PG-**Reculer** PD *(4:30)*

& **1/8 de tour G** et PG à G *(3h)*

**25-32: STEP D, STEP G, STEP D, STEP 1/4 T D, WEAVE D, ROCK G**

1-2 **1/8 tour G** et **Avancer** PD -**Avancer** PG *(1:30)*

3 **1/8 de tour G** et **Avancer PD** *(12h)*

4&5 PG devant et **1/4 tour D** *(3h),* **Croiser PG devant PD**

6&7 WEAVE : PD à D, croiser PG **derrière** PD, **1/4 tour à D** et PD devant *(6h)*

8 & ROCK STEP : PG avant , revenir PdC sur PD

(1Follow Trough PG à côté du PD)

recommencer face à 6h